

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

Ainevaldkond	KUNSTIÕPETUS
Valdkonnapädevus	
Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine). Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane: • tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; • kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; • vaatlleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; • tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. Kunstiõpetuse tundides luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivaldavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu. Õpetamisel lähtub õpetaja põhimõtetest: • kunste on vaja tõlgendada. Kunstide kõne ei ole sõnasõnaline, kunstiteosed pakuvad eri tõlgendusvõimalusi ja tähendusi, mis põhinevad alati maailmavaatel, varasemal elu- ja kunstikogemusel ning on juhitud tunnetest, samuti kogemise kontekstist; • kunstid toetavad mitmekülgset loovust. Kunsti õppimine kujundab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, et jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni; • kunstid toetavad esteetilise tundlikkuse kasvu ning inimese heaolu. Kunsti ja muusika õppimine põhikoolis võimaldab õpilasel ära tunda, emotsionaalselt kogeda ja hinnata enda ümber subjektiivset ilu (kuuldavat, kombatavat, nähtavat, abstraktset) ning nautida seda samavõrra	

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

nagu teiste oskusi või meisterlikkust;

- kunstiaineid õppides arenevad kinesteetilised oskused ja kognitiivsed võimed, mis on lahutamatult seotud loomega – musitseerimise ja visuaalkunsti, ent ka performatiivsete kunstide loomisega;
- kunstiainete õppimine toetab iseenda mõistmist ja mõtestamist ning üldpädevuste omandamist sisukalt ja terviklikult. Kunsti ja muusikaga järjepidev tegelemine toetab õppija eneseusalduse kujunemist ning eneseväärikust. Kunstide kaudu saab tõhusalt arendada kognitiivseid oskusi, nt loovat ja kriitilist mõtlemist, refleksiooni- ja analüüsioskusi, samuti mittekognitiivsed oskusi, nt avatust, otsustusvõimet ja riskijulgust.

Ainetundide jaotus

Aine	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl	8.kl	9.kl
Kunstiõpetus	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Lõimingu korraldamine ainevaldkonnas

I Üldpädevuste kujundamine

Kultuuri- ja väärtuspädevus

- Kunstiõpetuse kaudu saab õpilastes äratada huvi kultuuripärandi sh kunstitööde vastu ning hoida seda uudishimu üleval.
- Teiste rahvaste kunsti uurides ja selle üle arutledes saame esile tuua kultuurilist mitmekesisust ja õpetada õpilasi seda väärtustama.
- Kunstiõppes saame arutleda ilu mõiste ja ilumeele üle, tõsta esile tajuerinevusi, avada loovuse ning subjektiivsuse mõistet, pöörata tähelepanu autorlusele.
- Erinevaid kunstiliike, stiile ja tehnikaid õppides leiab õppija oma kunstilised eelistused ning rakendab neid oma igapäevaelus ja loometegevuses.
- Erinevad kunstiteosed annab rikkalikult võimalusi moraalinormide ja eetilise teemal arutlemiseks, mille läbi saab kujundada õppija

kõlbluspõhimõtteid ja mõista või mõistatada kunstniku rolli ühiskonnas.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

- Kunstiteoste loomisel saab esile tõsta ja tähistada Eesti rahvuslike traditsioonide ja rahvakalendri tähtpäevi.
- Kogukonna ja kultuuri väärtustavates projektides (erinevad koostööprojektid või heategevuslikud üritused) osalemine aitab kaasa aktiivse ja vastutustundliku kodaniku kujunemisele.
- Väljenduslaadides ja -viisides varieeruvus võimaldab õppijatel toime tulla erinevustega ühiskonnas, aktsepteerida ning väärtustada mitmekesisust.
- Ühise tööruumi ja töövahendite jagamine ning individuaal- ja gruppitööde vaheldumine kunstitundides aitab kaasa suhtlemis- ja koostööoskuste arengule.
- Osalemine oma klassi- ja kooliruumi kujundamisel (näitused, tähtpäevad, projektid) kujundavad hoolivat suhtumist ümbritsevasse keskkonda ja lugupidamist enda ning kaasõpilaste loomingusse (näitused).

Enesemääratluspädevus

- Kunstiõpe võimaldab õppijal ka oma emotsionaalset maailma avada ja peegeldada.
- Loometöö võimaldab enda suutlikkust analüüsida, enesesse vaadata ning oma tugevaid ja nõrku külgi (õpetaja abiga) hinnata.
- Väljenduslaadides ja -viisides varieeruvus võimaldab õppijatel toime tulla erinevuste aktsepteerimise ja vastuoludega ning kohandada oma tegevust ja käitumist.

Õpipädevus

- Emotsioonide, tähelepanu ja enesetunnetamisega seotud oskuste arendamine, nt enda motiveerimine, tähelepanu koondamine, sooritushirmust üle saamine, enesekindlus jne.
- Intuiitiivse ja loova mõtlemise kasutamine loomeprotsessis. Katsetamise väärtustamine avab võimalusi julgemateks otsinguteks.
- Probleemilahendus, töö planeerimine nii ideeliselt kui ka visuaalselt. Info hankimine ühe või teise töö teostamiseks suunab õppijat aineteüleseid oskusi rakendama.
- Praktiliste oskuste arendamine: käeline tegevus, meetodite, materjalide, tööriistade ja vahendite (sh digitehnoloogia) kasutamine, tööpinna organiseerimine ja korrastamine
- Teistega suhtlemiseks ja teiste mõjutamiseks (sh ka pildikeel) vajalike oskuste arendamine.
- Probleemilahendus, töö planeerimine nii ideeliselt kui ka visuaalselt. Info hankimine ühe või teise töö teostamiseks suunab õppijat

aineteüleseid oskusi rakendama.

Suhtluspädevus

- Erinevate kunstiliikide, tehnikate ja materjalide õppimisega kaasneb sõnavara avarumine, samuti aitab kunstiteoste üle arutlemine kõnekeelt väljendusrikkamaks muuta.
- Arutelud kunstiteoste üle arendavad lisaks vaatlusoskusele ka kuulamisoskust, erinevate arvamustega arvestamist ja suhtlussituatsioonidega kohanemist.
- Autorite äramärgimine ja nimetamine tuleb samuti kunstiõppes pidevalt esile, mille kaudu saame osutada ka viitamise olulisusele.
- Teoste või näituse info ja saatetekstide lugemine, koostamine aitab eristada ja mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust.
- Haridusprogrammides ja projektides osaledes ning näitusi külastades kogevad õpilased uusi suhtlemissituatsioone.
- Kunstiõppes saame tähelepanu pöörata ka igasuguse info visuaalsele korrastatusele ja selgusele (nt infograafika analüüsi ja loomise kaudu).

Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus

- Sarnaselt matemaatika ja loodusõpetusele toimub kunstitundides maailma uurimine ja kujutamine (sh ruumiline) kujutamine, visuaalne korrastamine, mustrite märkamine.
- Ühine eesmärk on uurida looduse värve, värvide muutusi, vorme, tekstuure ja kirjeldada kogetut. Kirjeldatakse ühiste mõistetega: rütm, tasakaal, sümmeetria, perspektiiv, proportsiooni.
- Loodusest inspireeritud mustreid ja struktuure kasutatakse edukalt tarbekunstis, disainis ja arhitektuuris.
- Lisaks mõõdetavale ja kirjeldatavale on maailmas palju subjektiivset ja määratlematut, mis on samuti oluline. Sellest arusaamise parandamiseks ja taluvuse tõstmiseks saab kasutada samuti kunsti erinevaid väljendusviise.
- Tehnoloogia areng mõjutab oluliselt maailma ja sellest arusaamist, nii ka kunsti valdkondades. Näiteks saab luua digimaale ja -kollaaže, 3D-prinditud skulptuure või tarbeesemeid, erinevaid valgus ja liikumiseefektidega skulptuure, installatsioone. Tehisintellekti kasutamine toob uusi võimalusi aga sunnib mõtlema ka inimloomingu väärtustamise teemal.

Ettevõtlikkuspädevus

Kõik ettevõtlikkuspädevuse valdkonnad seostuvad kunstiõpetusega:

- Enesejuhtimine: uskumused ning motivatsiooni ja pingutuse suunamine - meisterlikkuse püüe.
- Väärtust loov mõtlemine ja lahenduste leidmine - loovus, uute ideede loomine, probleemide lahendamine.
- Sotsiaalsete olukordade lahendamine - inimeste ja kultuuride vaheline teadlikus, kommunikatsioon ja ühistegevused.

- Äriideede elluviimine - kunsti ja kultuuriga seotud elukutsed, ettevõtted, kunstiteoste emotsionaalne ja materiaalne väärtus, autoriõigus, kunstnik kui ettevõtja.

Digipädevus

- Digitehnoloogiad pakuvad järjest rohkem võimalusi eneseväljenduseks ja selle jagamiseks ning oma tööde esitlemiseks.
- Digitehnoloogiad aitavad kunsti avastada: kunstiorganisatsioonide veebilehed, kunstiajakirjad, virtuaalnäitused, digitaalsed kunstikogud jne
- Digitehnoloogiaga kaasnevad ohud: visuaalne üleküllus, enesekuvandi kontrollivajadus ja küberkiusamine, nutisõltuvus, privaatsus- ja autoriõigus.

II Lõiming ainevaldkondadega

Kunst ja sotsiaalsained.

Sotsiaalsainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

- tutvustatakse tuntud kunstnikke, nende teoseid läbi aegade;
- tutvustatakse eri ajastute kunstivoole;
- käsitletakse ehituskunsti arengut aegade jooksul;
- korraldatakse kunstiteemalisi õppekäike (näituste ja muuseumide külastamine, filmide vaatamine).

Kunst, emakeel, võõrkeeled.

Emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eriajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

- Illustratsioonide juurde kuuluvate tekstide jõukohane analüüs.
- Tekstide põhjal illustratsioonide loomine.
- Kirja kasutamine kunstiteoses.
- Tähtpäevade teemaliste kaartide kutsete meisterdamine.

Kunst ja loodusained.

Loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

- Loodustunnetuse arendamine läbi kujutava kunsti.
- Kunsti vahendite ja materjalide seosed loodusega.
- Looduslike materjalide kasutamine.
- Loodusmaalide, skulptuuride loomine või pildistamine, filmimine.

Kunst ja matemaatika

Matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);

- Mõõtmine ja selle erinevate meetodite kasutamine.
- Kujundite oluliste tunnuste liigitamine ja sümbolite kasutamine
- Geomeetriaalaste mõistete rakendamine erinevates kunsti valdkondades, näiteks arhitektuuris, ruumikujunduses.
- Geomeetria mõisted on aluseks kunstiõpetuses vaadeldavate objektide analüüsil.
- Piltidel olevate esemete-nähtuste tunnuste võrdlemine ja liigitamine.

Kunst, käsitöö ja tehnoloogia.

Käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);

- Kunstiõpetus ja tööõpetus on lõimitud nii loovuse, loomingu kui käsitööoskustega.
- Mõlemad ained eeldavad õpilastelt individuaalset eneseväljendust, julgustavad õpilasi loovalt väljenduma, luuakse mingi reaalne teos.
- Nii kunstiõpetuses kui tööõpetuses õpitakse läbi esemelise õpikäsitle. Õppeülesannete täitmine vajab käelisi oskusi ja õppeprotsess eeldab käelise koordineerimise arendamist.
- Kunstiõpetuses ja tööõpetuses on mõnede ülesannete täitmisel kasutusel samad tööriistad materjalid.
- Mõlemas aines uuritakse värvi, kuju, proportsiooni visuaalseid elemente.
- Mõlemad ained eeldavad erinevate materjalide ja nende omaduste tundmist.
- Kasutusel on tööõpetusega samad digivahendid ja programmid.
- Mõlemas aines kavandatakse töid või kunstiteoseid alates idee väljatöötamisest kuni lõpptooteni.

Kunst ja liikumisõpetus.

Liikumisõpetusest lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

- Kunstilised tegevused ja muusikalis-rütmilised liikumistegevused loovad võimaluse loominguliseks eneseväljenduseks, arendavad loovust.
- Mõlemas tunnis arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust, koordineerimist.

- Kunstiõpetuse tunnis võib kavandada liikumisõpetuse tundide jaoks kostüüme, maske, dekoratsioone.
- Kujutada oma kunstitöödel sportlasi, sportlikke tegevusi jne.

III Läbivate teemade käsitlemine

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine

Kunstiõpetuse kaudu on võimalik arendada ja hoida õpilastes huvi ümbritseva keskkonna ja selle nähtuste vastu. Huvitavate ja inspireerivate tunnitegevuste kaudu tugevdatakse soovi osaleda erinevates kunsti- ja muudes õppetegevustes. Õpilastel kujuneb positiivne hoiak õppimise ja töö tegemise suhtes, valmisolek elukestvaks õppeks. Arenevad õpi-, töö- enesekontrolli-, suhtlemisoskused. Õpilasi suunatakse tajuma ja mõistma enda võimekust, toetatakse nende positiivseid arenguuskumusi. Kujundatakse oskust ja harjumust eesmärgi saavutamiseks järjepidevalt ennast arendama. Õpilased tutvuvad erinevate kunstivaldkonnaga seotud elukutsetega ning teadvustavad nende seost inimese individuaalsete eelduste ja huvidega. Õppekäikudel saavad õpilased tutvuda erinevates asutustes, nt muuseumid, hariduskeskused, töökojad vms, töökeskkondade ja töö sisuga.

Keskkonna ja jätkusuutlik areng

Teemaga taotletakse loodustaju arendamist, õpilase kujunemist vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda. Loomingulises tegevuses saab tähelepanu pöörata kaasaegse maailma väljakutsetele nt jätkusuutlik eluviis, kliimasoojenemine, rahvastiku ränne jne. Tutvutakse ringmajanduse sh taas- ja korduskasutuse põhimõtetega, õpitakse looduslikke ressursse väärtustama ja nende kaitse tähtsust mõistma.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus

Kunstiõpetuse tunnid toetavad õpilaste algatusvõimet ja ettevõtlikust ning julgustavad katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Paaris- ja rühmatöid tehes omandavad õpilased esmased koostööoskused, millega kaasnevad inimeste eripärade tunnustamine ja ühiskondlike normide ning tavade teadvustamine. Osalemine kunstikonkurssidel ja näitustel pakub kogemusi ja eduelamusi. Arutelud erinevate kunstiteoste põhjal avardavad maailmavaadet ning osalemine erinevates projektides ja näitustel annab võimaluse avaldada kunstiteoste kaudu arvamust ning erinevates küsimustes kaasa rääkida. Ainetundides tutvutakse erinevate kunstirühmituste ja -ühingutega, nende töökspidamise ja eesmärkidega, samuti noorteorganisatsioonidega, teiste huvirühmadega ning erinevate ettevõtetega, mis kaasavad noori oma tegevustesse ja pakuvad neile arengu-, koostöö- ning praktikavõimalusi. Kunstiteoste väärtuse ja autoriõiguse teemadega kaasneb ühtlasi ka looja ja tarbija rolli teadvustamine. Valminud kunstitöid võib müüa koolis heategevuslikul eesmärgil.

Kultuuriline identiteet

Teema raames tutvutakse kohaliku kultuuripärandiga, suunatakse noort mõistma ennast kultuuri kandjana ja edasivijana, mõistma kultuuride vahelise suhtlemise ja koostöö tähtsust ühiskonna jätkusuutlikkuse kujundajana, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist kultuuritraditsioonidesse ja kaasaja kultuurinähtustesse. . Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel. Eesti ja teiste rahvuste kultuuripärandiga tutvudes kujuneb rahvusliku kuuluvustunne ning positiivne suhtumine erinevustesse inimeste ja kultuuride vahel. Tundides julgustatakse teostama oma kultuurilist identiteeti ja loovust väljendavaid ideid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kandvatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid, etendused). Tähtis on noorte endi osalemine muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel.

Teabekeskond ja meediakasutus

Teemaga taotletakse õpilase kujunemist teabeteadlikuks inimeseks, kes tajub ja teadvustab adekvaatselt ümbritsevat teabekeskkonda ning suudab toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaks võetud kommunikatsioonieetika järgi. Õpilast suunatakse valima sobivat suhtlusviisi ning sidekanalit olenevalt olukorrast ja vajadusest, määrama oma teabevajadusi ja leidma sobivat teavet, kujundama tõhusaid teabeotsingumeetodeid, mis hõlmavad erinevaid teavikuid ja teabekeskondi, arendama kriitilise teabeanalüüsi. Tundides tutvustatakse visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahenditega ning kasutatakse neid oma loometöös või loometegevuse tulemuste jagamiseks (esitlused, digitaalsed näitused, sotsiaalmeedia sisu jne), samuti õpitakse arvestama autoriõigustega.

Tehnoloogia ja innovatsioon

Kunstiõpetuse tundides kasutatakse kaasaegseid tehnoloogia võimalusi ja vahendeid, õpitakse tundma infotehnoloogia kasutamise põhivõtteid, millega taotletakse õpilaste kujunemist uuendusaltideks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutavateks inimesteks. Tehnoloogia tundmine ja kasutamisoskus võimaldab toimetulekut kiiresti muutuvast elu-, õpi- ja töökeskkonnas. Uued võimalused inspireerivad ja aitavad kaasa õppijate võimele leida jõukohastele probleemidele loovaid ja uuenduslike lahendusi. Erinevate kunstiteoste ja teemade käsitlemisel saab mõtestada koos õpilastega tehnoloogilise arengu positiivseid ja negatiivseid mõjusid ning kujundama kaalutletud seisukohti tehnoloogia arengu ja selle kasutamisega seotud eetilistes küsimustes. Tehnoloogia rakendamise võimalusi mitmekesistatakse õppetegevuses foto või video tegemise ning mudelite ja makettide meisterdamise kaudu. Lisaks arvutiklassis peetud ainetundidele kasutatakse nüüdisaegseid IKT vahendeid ka kodutööde ja õuesõppe puhul.

Tervis ja ohutus

Kunstiga tegelemine arendab tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt

tasakaalustava harrastusena. Kunstiga tegelemine aitab kaasa inimese vaimse tervise ja heaolu parandamisele ja hoidmisele. Tundides võib kasutada ka kunstiteraapilisi ülesandeid ja võtteid. Kunstitundides kasutatakse palju erinevaid materjale ja töövahendeid, mille juures järgitakse ohutusest ning otstarbekusest. Õpilasi suunatakse teadlikult kasutama vajalikke töökaitsevahendeid, õpetatakse märkama ja tajuma ohtlikke olukordi ning neist hoiduma, abivajadust märkama ning vajadusel abi kutsuma. Ühist tööruumi ja töövahendeid kasutades kujundatakse õpilaste teadlikkust hoolitseda töövahendite ja tööruumi eest. Läbi erinevate kunstiprojektide saab arutleda inimese heade harjumuste ja tervislike eluviiside üle ning jagada oma seisukohti läbi inspireerivate loovtööde.

Väärtused ja kõlblus

Erinevate ajastute kunstiteoste ja kunstivoolude tutvustamisega toetatakse sallivuse ja lugupidava suhtumise ning maailmavaatelistes küsimustes orienteerumise oskuste kujunemist. Kunstitundides õpivad õpilased tundma iseennast, märkama enda ja kaaslaste emotsioone ja vajadusi, ning nende väljendamise võimalusi kunstiliste tegvuste kaudu. Ühiste tegevuste, sh õppekäikudel osalemise kaudu kujunevad õpilastel suhtlemisoskused ja positiivsed väärtushinnangud. Õpilastega külastatakse kunstinäitusi ja muuseume, analüüsitakse ühiselt nähtud taieiseid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel konkurssidel ja õpilastööde näitustel.

Ainevaldkondlikud hindamise erisused

Hindamisel lähtutakse Lagedi Kooli hindamisjuhendist, mille järgi õpilastele antakse 1.-3. klassini õpitulemuste kohta kõikides õppeainetes kaks korda õppeaastas sõnalist tagasisidet, millel puudub numbriline ekvivalent. Õppe käigus antakse kujundavat tagasisidet. 4.- 9. klassis hinnatakse numbriliselt, andes õppe käigus lisaks suulist ja kirjalikku kujundavat tagasisidet. Kokkuvõtva hinde juures antakse ka sõnaline kirjalik tagasiside õpitulemuste saavutamise kohta.

Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Hinnates arvestatakse õpilase loovust ülesannet lahendades, töö kulgu ja saavutatud õpitulemusi. Hindamisel võetakse arvesse õpilase arengut, püüdlikkust, töökultuuri ja abivalmidust teiste õpilaste vastu.

Õppekorralduse erisused

Kunstiõpetuses on õppeviisidest on esikohal praktiline harjutamine ja didaktilised mängud. Teemad valitakse vastavalt õpilaste teadmiste ja kogemustele, ainekikku leiab teistest õppeainetest. Õppeülesannete järjestamisel lähtutakse põhimõttest liikuda kergemast keerukamale:

- ruumiliselt kujutiselt tasapinnalisele (kõigepealt voolitakse eset, seejärel tehakse temast joonistus).
- õpilaste tunnetustegevus toetamiseks keskendutakse alguses lähiümbruse tajumisele eri meeltega (nägemine, kuulmine, haistmine, kompimine) ning õpetatakse märkama objekti omadusi.
- töövõtteid võib esmalt läbi teha töövahenditeta - joonistamine käe/jalaga õhus, laual, põrandal.
- emased harjutused töövahenditega tehakse suurtel pindadel: tõmmatakse jooni tahvlile ja A3 formaadis paberile; värvitakse suuremaid pindu (nt suur ring) jne. Järk-järgult muutuvad tööformaadid ja värvitavad pinnad väiksemaks.

Ajas suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.

Võetakse aega tööoskuste harjutamiseks, alati ei pea tööoskuste harjutamisega kaasnema loovtöö. Näiteks õpitakse üheskoos ja loovaalt: pliiatsi- ja pintslihoidu, käesurve teadlikku reguleerimist, rebimis ja lõikamisoskusi vabalt ja kujutise kontuuri jälgides jne.

Õpetatakse teadlikult õpioskusi: kuulama ja mõistma korraldusi, osalema dialoogis, abi küsima ning tegevust kontrollima, tegutsema kava järgi. Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi. Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi (sh õpilastööde näitusi väljaspool kooli).

Ajas suureneb kunstivestluste osa praktilise töö tundides. Õpitakse tundma tuntumaid kunstnikke, vaadeldakse ja kirjeldatakse õpitud oskuste piires nende teoseid. Näidete varal õpitakse eristama kunstiliike ja eri ajastute -stiile. Saadavad teadmised seotakse õpilaste kogemustega (filmides nähtu, reisil kogetu). Harjutatakse visuaalse teabe otsimist (pilt-teatmeteostest, Internetist) ning selle kasutamist loomingulise töö eeskuju või lähtepunktina.

Õppekeskkonna erisused

Kunsti õpetamiseks on vaja:

- iseseisvaks ja rühmatööks vajalikku pinda eri formaadis tööde, ka suure formaadiga tööde tegemiseks;
- 500-luksise päevavalgusspektriga valgustust tööpinnal ning käte ja töövahendite puhastamise võimalust;
- reguleeritava kõrgusega molberteid või laudu koos joonistusalustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalust;
- kunstiraamatuid, ajakirju ja teatmeteoseid;
- videoprojektori, foto- ja videokaamerate, arvutite, skanneri ja printeri kasutamise võimalust ning internetiühendust.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

ÕPPEAINE NIMETUS	KUNSTIÕPETUS
ÕPPEAINE KIRJELDUS	Kunsti õppeaine roll on innustada õppijat avastama ja kasutama oma võimeid (sh seni avaldumata võimeid) kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana, seega ka kultuurikandjana. Kunsti õppeaine tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust, mis on tänapäeva maailmas edukaks toimetulekuks tähtis igaühele. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.
	TEADMISED, OSKUSED JA HOIAKUD
I KOOLIASTE	I kooliastme lõpuks õpilane: • kirjeldab visuaalseid pilte, jooniseid ja sümboliteid oma kogemuse piires; • teab kujutiste kasutamise ja jagamise head tava; • kavandab lihtsamaid ülesandeid disainis ja loomes kestlikult; • teeb kahe- ja kolmemõõtmelisi töid spontaanselt ning kavandades, kasutades eri tehnika- ja töövõtteid; • kirjeldab lühidalt enda tööd ja tulemust.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

II KOOLIASTE	II kooliastme lõpuks õpilane: • tõlgendab visuaalseid kujutisi oma kogemuse ja õpitu piires; • teab autorsuse üldisi põhimõtteid; • kasutab õpetaja juhendamisel osalist disainimist probleemi lahendamiseks kestlikult; • loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka uurides ja kavandades, kasutades ning põhjendades eri tehnikavõtteid ja kompositsiooni; • analüüsib oma teost ja tööd; • arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega.
III KOOLIASTE	III kooliastme lõpuks õpilane: • analüüsib õpetaja abiga enne kasutamist visuaalseid kujutisi, jooniseid, skeeme ja sümboleid; • käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades enamasti turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsust; • rakendab õpetaja abiga uurimismeetodeid teoreetiliste, kunstitööde või disainiobjektide loomisel; • katsetab, julgeb eksida ja töö käigus langetada otsuseid õpetaja abiga; • loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid ja väljapanekuid, uurides ning teadlikult kavandades, valides ja rakendades protsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnika- ja töövõtteid ning kompositsiooni põhimõtteid; • analüüsib õpetaja toel loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt.
Teemad, õpitulemused, õppesisu klasside kaupa	
1. KLASS	

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

1. kl	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu
	• joonistab (šablooni või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; • voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga; • jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.	• punkt, joon, pind, rütm, struktuur; • objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös; • kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; • joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.
	Teema ja selle olulisus: VÄRVUSÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu
	• tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.	• värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; • värvide segamine (helestamine/tumestamine); • huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.
	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

1. kl	püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse).	- kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades; - võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); - piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos).
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: järgib jõukohast mustri rütmi.	Õppesisu - lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid; - täht, kui mustri element.
	Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest.	Õppesisu - kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; - kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga; - õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.
	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võtimise) baasoskuste arendamine;

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

1. kl	- tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); - rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; - liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; - voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; - voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks.	- erinevate tekstuuride loomine, frotaaž; - trükitehnikad; - looduslik materjal ja selle kasutamine; - materjalide säästlik kasutamine; - töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.	Õppesisu - ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; - õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; - kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
2. KLASS		

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

2. kl	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel; • joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga; • kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil; • kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga.	Õppesisu • punkt, joon, pind, rütm, struktuur; • objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös; • kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; • joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.
	Teema ja selle olulisus: VÄRVUSÕPETUS	
2. kl	Õpitulemused Õpilane: • tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.	Õppesisu • värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; • värvide segamine (helestamine/tumestamine); • huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga.	Õppesisu • kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades; • võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul) • tausta ja objekti suhe.
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • järgib jõukohast mustri rütmi; • jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.	Õppesisu: • kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); • loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. • oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.
	Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: • tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest.	Õppesisu • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga. • õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

2. kl	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu
	- tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); - rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; - liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; - voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades.	- maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (voltimise) baasoskused; - erinevate tekstuuride loomine; - trükitehnikad; - looduslik materjal ja selle kasutamine; - materjalide säästlik kasutamine; - töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu
	- hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; - tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;	- ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; - õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; - kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

	oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid.	
3. KLASS		
3. kl	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: - märgab õpetaja suunamisel esemete ja figuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd; - oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar.	Õppesisu - inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine; - joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas; - võrdlemine (suur väike, pikem-lühem); - mänguline ja loov tegutsemine; - kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.
	Teema ja selle olulisus: VÄRVUSÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: - tunneb värvuste nimetusi; - oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada.	Õppesisu - värvitaju arendamine; - värvide segamine (helestamine/tumestamine); - huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta; - värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.
	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

3. kl	Õpitulemused Õpilane: tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel.	Õppesisu - kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); - tausta ja objekti suhe; - osaline kattuvus.
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: - täiendab mustri rütmi; - valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi.	Õppesisu - kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); - lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; - oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.
	Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: - võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; - osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.	Õppesisu - kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; - õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; - näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine.
	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	

3. kl	Õpitulemused Õpilane: - tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöös oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); - sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada).	Õppesisu - maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (voltimise) baasoskused; - erinevate tekstuuride loomine; - trükitehnikad; - plastiliinimaal; - looduslik materjal ja selle kasutamine; - materjalide säästlik kasutamine; - prügikunst; - töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: - hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada; - tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; - viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; - oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid; - peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest.	Õppesisu - ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; - õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; - õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; - kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
4. KLASS		

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

4. kl	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu
	- märgab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid; - kujutab inimest paigalasendis.	- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine; - ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne); - ruumi kujutamine enda ümber; - emotsioonide kujutamine kunstitöös.
	Teema ja selle olulisus: VÄRVUSÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu
	segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul).	- värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; - värvide segamine (helestamine/tumestamine); - soojad värvid, külmad värvid.
	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu
	kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga).	- esiplaan ja taust, osaline kattuvus; - portree või horisontaalformaad; - suurusuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes;

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

4. kl		• tasapinnalised ja ruumilised teosed.
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • kaunistab tähtpäevadeks ruumi; • osaleb ühise keskkonna kujundamisel.	Õppesisu • ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; • rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult); • märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad); • voltimine; • ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks
	Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: • osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; • töötab kaasa muuseumitundides; • väärtustab enda ja kaaslaste töid; • märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi.	Õppesisu • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; • teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; • teiste loomingu kasutamine.
	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

4. kl	• kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale; • kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.	• keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine, guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; • voolimine: ümarplastika ja reljeef; • kollaaž; • digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: • mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; • kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.	Õppesisu • õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; • õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; • initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.
5. KLASS		
	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga);	Õppesisu: • inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; • ruumisuhete arvestamine (kõrval, ülal, all jne);

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

5. kl	väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve.	- inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine; - emotsioonide kujutamine kunstitöodes.
	Teema ja selle olulisus: VÄRVUSÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: - segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul; - eristab külmi ja sooje värvusi, oskab toone helestada ja tumestada.	Õppesisu - värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; - värvide segamine (helestamine/tumestamine); - soojad värvid, külmad värvid; - värvuste nimetused.
	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
5. kl	Õpitulemused Õpilane: - tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; - väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel.	Õppesisu - esiplaan ja taust, osaline kattuvus; - portree või horisontaalformaad; - suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; - tasapinnalised ja ruumilised teosed.
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	

5. kl	Õpitulemused Õpilane: osaleb ühise keskkonna kujundamisel.	Õppesisu - ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; - rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult) - märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas); - voltimine; - ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.
	Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: - võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; - osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.	Õppesisu: - kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; - näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; - teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; - visuaalne kirjaoskus; - teiste loomingu kasutamine.
	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	
	Õpitulemused Õpilane: kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel.	Õppesisu - keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine; - kollaaž; - guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; - voolimine: ümarplastika ja reljeef;

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

		- materjalide säästlik kasutamine; - digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: - mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; - kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.	Õppesisu - õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; - õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; - õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; - initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine; - videojuhiste järgi töötamine.
6. KLASS		
6. kl	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: - arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes; - näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga; - loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta.	Õppesisu - inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter); - inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega; - figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni; - erinevad keskkonnad ja nende kujutamine; - õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

6. kl	Teema ja selle olulisus: VÄRVUSÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta.	Õppesisu: - värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; - toon-toonis värvimine; - värvitaju arendamine (varjutamine); - värvide abil aja kujutamine (aastaaeg, ööpäeva tsükkel); - värvidega olulise info rõhutamise.
	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool.	Õppesisu: - horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; - kujutatava suurus pildiruumi sees; - ühe koondumispunktiga perspektiiv; - tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid.
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;	Õppesisu - õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; - tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilu mõistest;

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

6. kl	• märkab kujunduselemente keskkonnas.	• teksti kasutamine loovtöös; • teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades.
	Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: • tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); • mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga; • väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina.	Õppesisu • vesteldakse lihtsamatel kunstiga seotud teemadel, vestlustes ja praktiliste tööde teostamisel kasutatakse õpitud mõisteid; • tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; • kaasaegne kunst ja installatsioon; • huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); • filme, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.
	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	
	Õpitulemused Õpilane: • loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; • teeb kollaaži; • oskab kasutada oma loominguliseks tegevuseks digivahendeid;	Õppesisu • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

6. kl	kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.	
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: - planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektõppe raames; - töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; - kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.	Õppesisu: - õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; - tehakse nii individuaal kui grupitöid; - pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; - kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte; - töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; - loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel.
7. KLASS		
	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu - inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; - inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne);

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

7. kl	- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel; - oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega; - figuuride joonistamisel oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid; - oskuste piires kujutab ruumilisi vorme tasapinnal; - oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu.	- ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera); - op-kunsti teemade käsitlemine; - valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel; - ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus).
	Teema ja selle olulisus: VÄRVUSÕPETUS	
7. kl	Õpitulemused Õpilane: - oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia, toon-toonis värvimine; - oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust; - oskab värvidega rõhutada olulist; - oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu.	Õppesisu - värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; - toon-toonis värvimine; - värvitaju arendamine (varjutamine); - värvidega olulise info rõhutamine.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

7. kl	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • oskuste piires püüab pildile anda sügavust; • oskab kasutada joonlauda ja sirklit ning püüab mõõtmisel olla täpne.	Õppesisu • horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; • ühe koondumispunktiga perspektiiv; • tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus.
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • oskab värvide, joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu; • teab, mida tähendab disain ja disainimine; • on harjutanud lihtsamaid kujundamisvõtteid mõne tarbeeseme kujundamisel; • märkab kujunduselemente keskkonnas.	Õppesisu • proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; • tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest; • teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades; • ilukiri (sh kirjaoptika); • infograafika.
Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR		

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

7. kl	Õpitulemused Õpilane: - tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); - mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust.	Õppesisu - tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; - opkunst ja popkunst ja installatsioon; - huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); - vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing.
	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	
	Õpitulemused Õpilane: - loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; - teeb kollaaži.	Õppesisu - segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; - maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; - joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; - erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon; - filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas	Õppesisu - õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; - tehakse nii individuaal kui grupiditöid; - pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele;

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

	individuaalselt või grupidööna, võimaluse korral projektõppe raames; - töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; - kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.	- kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte; - töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; - loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel; - jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.
8. KLASS		
8. kl	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.	Õppesisu - inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas; - taimede ja loomade kujutamine, plastika; - geomeetrilised kujundid; - pinna struktuurid; - skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne); - pop-kunst.
	Teema ja selle olulisus: VÄRVUSÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.	Õppesisu - värviring, värvide nägemine, valgus; - värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; - isikupärane koloriit (isiklik värvipalett);

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

8. kl		• kunstiteose kirjeldamine; • varjutamine.
	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.	Õppesisu • kuldlõige ehk kolmandiku reegel; • esemete 3D kujutamine; • horisondijoon ja koondumispunkt; • linnu- ja konnaperspektiiv.
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: • kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; • kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi.	Õppesisu • teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika), initials; • rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, lilltikand kunstis; • ilukiri, kalligramm, kirjaoptika; • infograafia; • logo ja kaubamärk.
	Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

8. kl	- eristab kunstiliike (nt. visuaalne kunst, muusika, liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, grafiti); - on külastanud muuseume ja galeriisid; - teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid.	- Eesti kunst ja maailma kunst; - kunstistiilid ja -voolud, kunstiliikide omavaheline lõiming (etenduskunst, film), performance; - kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; - kultuuriväärtuste hoidmine.
	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	
	Õpitulemused Õpilane: - kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; - oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi oma loovtööde teostamiseks.	Õppesisu - segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; - materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); - maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; - joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; - skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi, soolataigen, jne); - erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, film.
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane: - suudab panustada ühistööde tegemisse; - oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta	Õppesisu - koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine; - kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

8. kl	reflekteerida enamat kui "ma ei oska joonistada"); väärtustab kunstiloomingut sh enda ja kaaslaste töid.	
9. KLASS		
9.kl	Teema ja selle olulisus: KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.	Õppesisu - inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas; - detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad); - kujutav ja abstraktne kunst; - pinna struktuurid; - skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon; - opkunst, popkunst, digikunst.
	Teema ja selle olulisus:VÄRVUSÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.	Õppesisu - värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; - kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal; - värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne); - värviefektid: värvikülastus ja kontuurid, pimestav valgus;

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

9. kl		värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.
	Teema ja selle olulisus: KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.	Õppesisu - pildi kuldlõige; - sümmeetria ja asümmeetria; - horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv; - suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted; - värviperspektiiv ja õhuperspektiiv.
	Teema ja selle olulisus: KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
	Õpitulemused Õpilane: - oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; - oskab kirja kasutada kujundamisel.	Õppesisu - teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika; - digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne); - digimeedia: reklaam ja meem; - animatsioon ja filmikunst.
	Teema ja selle olulisus: KUNSTIKULTUUR	
	Õpitulemused Õpilane:	Õppesisu - Eesti kunst ja maailma kunst; - kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine;

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

9. kl	• on külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel; • teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid; • oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas; • oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toimunuga seostada.	• kultuuriväärtuste hoidmine; • kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega; • kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad; • muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine); • autorlus ja kunstiteoste väärtus.
	Teema ja selle olulisus: TEHNIKAD, VAHENDID JA MATERJALID	
	Õpitulemused Õpilane: • kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöös; • oskab nimetada tuntumaid loodus-ja tehismaterjale; • oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks.	Õppesisu • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; • materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitlus, film.
	Teema ja selle olulisus: TÖÖKULTUUR	

KINNITATUD

Lagedi Kool

10.09.2024

direktori käskkirjaga nr 1-2/68

täiendatud direktori käskkirjaga 06.12.2024 nr 1-2/104

täiendatud direktori käskkirjaga 04.09.2025 nr 1-2/63

	Õpitulemused Õpilane: • suudab panustada ühistööde tegemisse; • oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); • väärtustab kunstiloomingut, sh enda ja kaaslaste töid.	Õppesisu • koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilisuse esiletoomine; • kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.
--	--	--